

GALERIE ANDREAS BINDER

Pressemitteilung

JAN DAVIDOFF - Certainties

Eröffnung: Donnerstag, den 03. April 2025

Dauer der Ausstellung: 04. April – 31. Mai, 2025

Galerie Andreas Binder zeigt in der bereits fünften Einzelausstellung *Certainties* den neuen Werkzyklus des Künstlers Jan Davidoff, in dem er sich mit den vermeintlichen Gewissheiten und tiefgreifenden Unsicherheiten unserer Zeit auseinandersetzt.

Der in München und am Ammersee arbeitende Künstler präsentiert Arbeiten, die sowohl figürliche als auch abstrakte Malerei umfassen und sich intensiv mit der Natur und ihrem Mikrokosmos auseinandersetzen und auf diese Weise den Betrachter zwingen, seine gewohnte Perspektive zu verlassen. So erscheint Alltägliches und fest im Bewusstsein Verankertes irritierend anders.

Die Werke von Davidoff sind technisch geprägt von einem vielschichtigen Ansatz, der Malerei, Druck und Fotografie miteinander verbindet. Dieser führt zu einzigartigen Werken, die durch ihre holzschnitt- und reliefartigen Strukturen eine dreidimensionale Wirkung entfalten. Die zwischen den unterschiedlichen Bildschichten angelegten komplexen Glasuren verleihen den Arbeiten eine keramische Anmutung, die den Betrachter dazu anregt, die Oberflächen und Tiefen der Bilder zu erkunden und auf diese Weise den Mikrokosmos im Objekt zu erfahren, der in seiner Tiefenwirkung den oben beschriebenen irritierenden Effekt erzielt. Das Spiel mit Licht und Schatten wiederum, das regelrecht haptisch in den diversen Schichten aufgefangen wird, evoziert die Singularität in jeder Betrachtung.

Certainties thematisiert die Fragilität von Gewissheiten in einer Welt, die von ständigen Veränderungen geprägt ist. Die Motive, die Davidoff wählt, werden aus unterschiedlichen Perspektiven betrachtet – mal nah und detailliert, mal distanziert und überblickend. Diese Variabilität spiegelt die Komplexität der Realität wider und fordert den Betrachter auf, seine eigenen Annahmen zu hinterfragen.

In einer Zeit, in der Stabilität höchstens ein Desiderat geblieben ist, lädt Davidoff dazu ein, die dynamischen Prozesse und die ständige Transformation der Umwelt zu erkennen und sich zu eigen zu machen. Seine Arbeiten sind nicht nur eine Auseinandersetzung mit der äußeren Welt, sondern auch mit den inneren Überzeugungen, die unser Verständnis von Sicherheit und Unsicherheit prägen.

Certainties ist eine Aufforderung, die eigene Wahrnehmung zu reflektieren und die Fragilität der Gewissheiten zu erkennen, die unser Leben bestimmen. Jan Davidoffs Werke bieten einen Raum für kritische Auseinandersetzung und laden dazu ein, die komplexen Zusammenhänge zwischen Natur, Kunst und menschlicher Wahrnehmung zu erkunden.

*Jan Davidoff (*1976) schloss 2009 sein Studium der Malerei bei Prof. Günther Förg an der Akademie der Bildenden Künste in München ab. Studienreisen führten ihn anschließend nach China, Indien, Südostasien und Amerika. Seine Werke wurden in zahlreichen nationalen wie internationalen Ausstellungen präsentiert. Heute lebt und arbeitet Jan Davidoff in München und in Schondorf am Ammersee.*